

PARADIGMAS ESCÉNICOS NO DRAMÁTICOS



Taller dirigido a directores de escena, dramaturgos, actores, performers, escenógrafos y todos aquellos interesados en el hecho teatral.

Interesados escribir a teatrorelacional@gmail.com

Las prácticas escénicas de hoy -diversas, polimorfas, transgresoras, experimentales, militantes, posdramáticas- no se entienden sin la combinación del lenguaje teatral con otros lenguajes artísticos, que le aportan contemporaneidad y un carácter visual, procesual y acontecimental.

En este taller, dirigido a quienes quieren estudiar para subvertir teorías, experimentar para superar conocimientos e investigar para crear nuevas expresiones escénicas, se tratarán los tres paradigmas que se nutren de esta

intermedialidad: el teatro argumentativo, el teatro asociativo y el teatro relacional, los cuales guiarán y servirán de orientación a los creadores escénicos en la realización de sus prácticas escénicas.

Profesorado: Agustina Aragón (Profesora de dirección escénica en la RESAD), Juan Pedro Enrile (Doctor en estudios teatrales por la UCM), Concha Esteve (Profesora de teatro de creación en la ESAD de Murcia) y César de Vicente (Coordinador del Centro de Documentación Crítica).